



الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر الزلزال



٢٨

رئيس القردة



الاصحاح الثامن

طاذرات

شمن العدد

لبنان ٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥ ق.س
العراق ٥ فلساً - الأردن ٥ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥ مليقا



مسئولة شورية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

بناية القبر

ليلى كالمون واكر

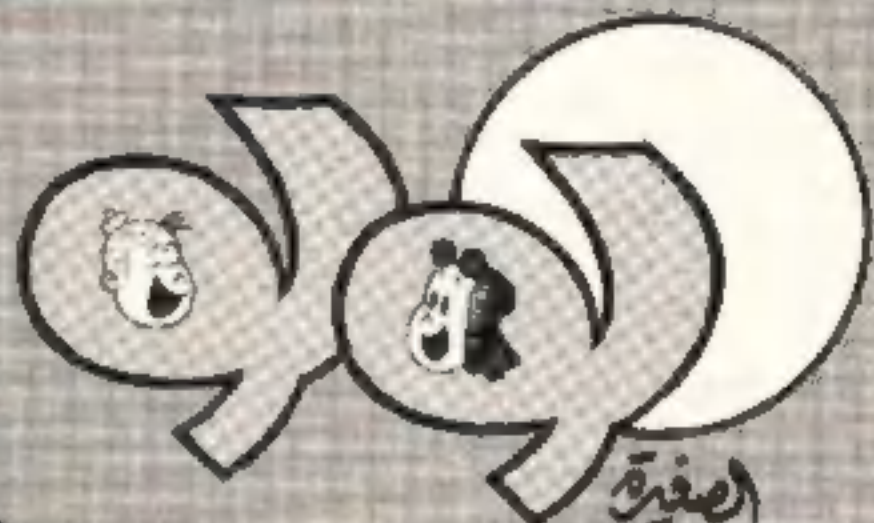
مدرسة القبر

ليلى شتال

طبعة

للتجارية المصنوعة ش.م.ن.

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون ٢٩٣.٦٦

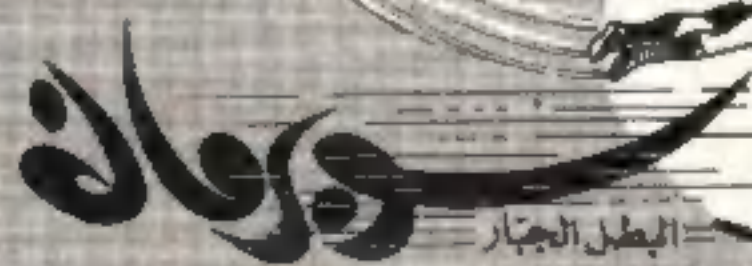


وصديقتها طبتوش



الرجل

رياضة



البطل الجبار



بونا

القصر

طاذرات

رئيس التحرير



أطباعاً من كتبة المكتبات

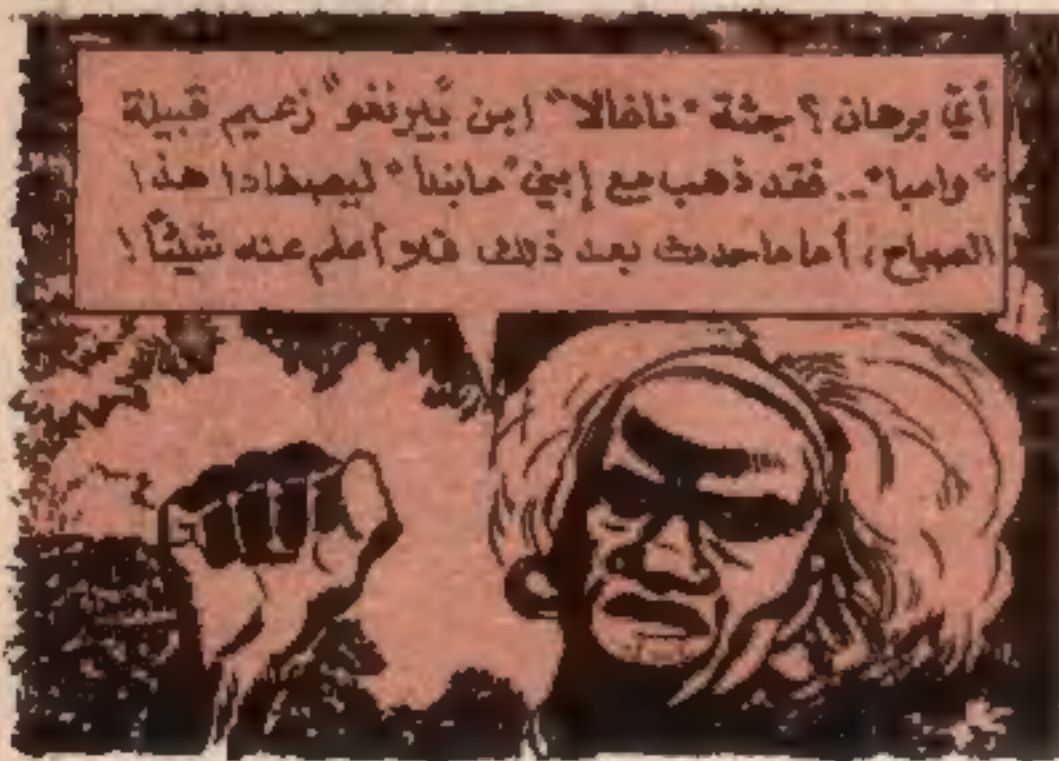
طردت رمح مايندا



كان "طرزان" في طريقه
إلى زيارة صديقه
زعيم "الواريري" عندما
شاهده يفارق قريته...

"موفيرو" يا صديقي العزيز... لقد وصلتني
أخبار تفيد أن الساحر أتولوا عندك...
ألم تمنعه أنت من العودة؟

نعم يا "طرزان"... ولكنه
الآن عاد يحمل أخياراً...
سيثمة جداً!!

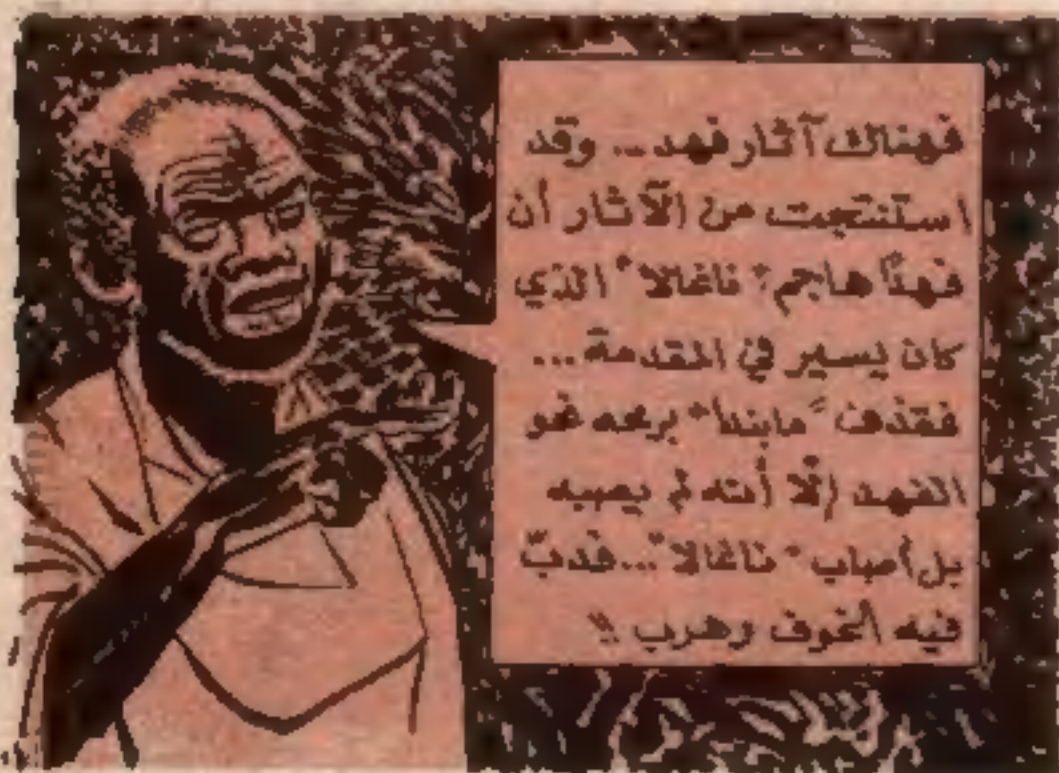


أي برهان؟ بجنة "ناغالا" ابن "بيرغو" زعيم قبيلة
"وامبا"... فقد ذهب مع ابني "مايندا" ليصفوا هذا
المصباح، أما ما حدث بعد ذلك فلا أعلم عنه شيئاً!



وهي من سوء بحيث أين
لن أصدقها حتى أ شاهد
الدليل الملموس الساطع!!

أي برهان
يا "موفيرو"؟



فهناك آثار فهد... وقد
استنتجت من الآثار أن
فهذا هاجم "ناغالا" الذي
كان يسير في المقدمة...
فقد هلك "مايندا" برمح هو
الفهد (لأنه لم يصبه
بل أصاب "ناغالا"... فذهب
فيه الخوف وهرب!!



هنا رمح (بني)... أتولوا
جليه... وهو ملطخ بالدماء
ويقول أنها دماء "ناغالا"

لم تكن مقصودة
يا "طرزان"...
الآثار واضحة!

نعم... ولكن وانه حدث القتل
بطريق الصدفة (لا أن قصة
مختلفة قد تصل بيرغور
يسبب نشوب الحرب بينكما)

اذا لم أجد أي برهان
... أي جثة... قد
أشك يا تولو... وأقول
أنه اختلق ذلك ملأ لالاش

لا... لا أستطيع أن أصدق
ذلك... ولكنه لم يعد

هرب! هذه ليست
عادة "مابندا"



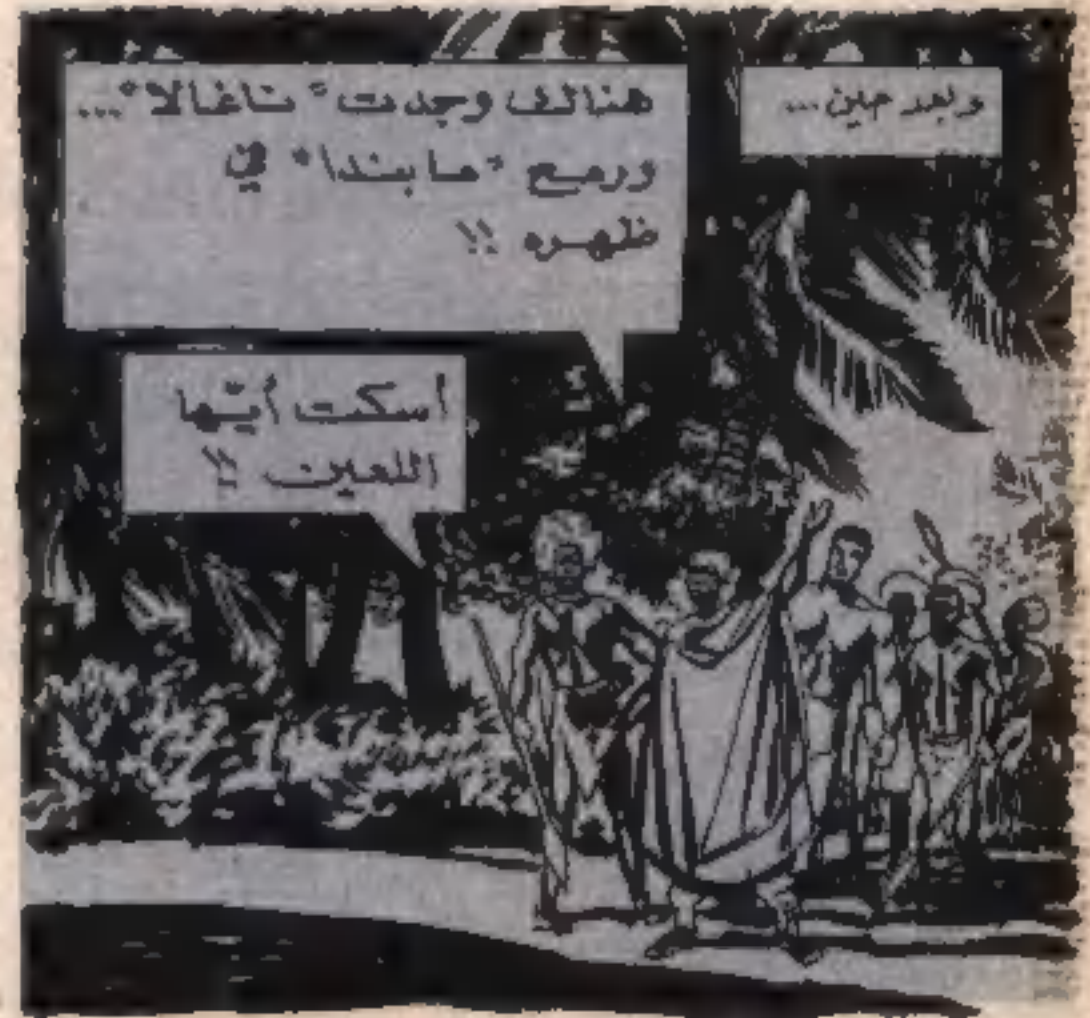
وتكنها كانت هنا...
لا بة أن الفهد
عاد وأخذها

ليس هناك
أي جثة أيها
الساحر!

هناك وجدت "تاغالا"
ورمى "مابندا" في
ظهره

ولقد حين...

أسكت أيها
اللعين



يا موفيرو...
أشم رائحة
رجال... رجال
"وامبا" بالقرب
من هنا

لا...
لا...

إذن أنت كذبت يا تولو
أنت الذي همن نالالا
بالروح

لا يوجد
فهد

هذه بقعة دم شبيهة بالدم الذي
يوجد على الرمح... ولكن لم يكن
هناك أي فهد يا موفيرو...
فأنا لم أشم رائحته





وإني ما بيند؟
ماذا حدث
له؟

أنت على حق يا موفيرو... فذلك الشرير أتولو هو
الذي طعن ولدينا... ولكن إني ناغالا وان أصيب
إصابة خطيرة إلا أنه لم يمت!!



كان ناغالا ينقتم ما بيند...!



سأخبرك يا موفيرو...
ما أخبرني به ناغالا!!

أخبرني يا بيرنقوي؟



وما أن تقتم ما بيند... لينقذ مديقه حق
فلمر أتولو من خلفه وضربه بمساراة...!



... عندما علقته رجله بشركك... أخفى بمساراة...

«رأيتهمها» ناغالا» تصيب رأسه وتفقد وعيه...



«والآن أنت لست ترحل» ناغالا»...



«وأخذ يركله أمام وجهه ناغالا»... ويقول أنه كان
الآن الوقت لينتقم من «موفير» وأحسبنا «موفير» أيضا»



«ثم سدد الرمح وقذفه به...»



وغاب أناغالا عن الوعي... وقد
وجهه مبيادون من قبيلتي وجلبوه
إلى منزلنا... وما أن استيقظت وأخبرت
بما حدث حتى جئت إلى هنا كغورد
أقول...

أنا مسرور أن إبتك نجا
ولكن إبتني لا يزال مفقودا!



لا... وراحتته تشير إلى أنه كان
لا يزال على قيد الحياة آنذاك!

ليس هناك آثار
دم يا "طرزان"؟



يا "خوفيرو" وجدت هنا
آثاراً تدل على أن التوكو
جرّها بنا "نحو النهر"!



ليستط ويغرق... إذ لا بد
أنه كان فاقه الموعيا !!

من هنا قذف "التوكو"
بابلسا في النهر!



فن المحتمل أن المياه
لم تحمل جثته
بعيداً !!

يمكن... يا خوفيرو
مكن جداً !!



بمّن سرور...
فأنا أود أن
أصحبني حياي
معه أيضاً!

"بيرنغو"... هل لك أن
تحتفظ في الساحر المجرم
حتى أجد بقايا إبي؟





أضرب لك يا موفير
فهذا يخيفها ويبعد ها!!

تمساح .. وحيت
يوجد واحد ... يوجد
العديد ... وجميع التماسيح
جائعة !!



إذن ... يحتمل أنه لا يزال
على قيد الحياة ؟

الرائحة تشير إلى
أنه جالس عليها
ليستريح !!



حي؟ هل أنت
واثق يا خرزان؟

(يشتم) موفير ... إنك
بلغ هذه الصخرة ... وهو حي!



إذن غادر النهر وهو
على قيد الحياة ... ولكن
لماذا لم يعد إلى منزله؟
لماذا؟

هذه آثار أقدام
إنك يا موفير!



نعم ... إذا بلغ
الضفة !

إن الصخرة قريبة
من الضفة النهر ...
هل تستطيع أن تعرف
يا خرزان إلى أين اتجه؟

أطلس
هدي



العلم
الجزائري

م
العدد ٣٤

لماذا؟

قد نعرف من آثاره ...
هيا بنا نتتبعها !!



وبعد عدة
ساعات ...

الآثار تتجه نحو الصحراء
يا طرزان ... إن إبنى يتبع
كثيراً عن قريته !!



وفي تلك الليلة عند طرف الصحراء ...

إبنى يهرب بعيداً ... ولكن
لماذا؟ أنا لا أستطيع أن
أكتهن السبب؟؟

يا "موفيرو" ... إن ضربة
على الرأس أحياناً تسبب
فقدان الذاكرة ... فينسى
المصاب حتى اسمه !!



وفي رابع يوم ...

هذه هي منطقة
المستنقعات الكبرى
التي تقع خلفها منطقة
"بال-ال-دون" !!



ونظراً لـ "موفيرو" وصحبه يفقدون آثار
"مابندا" لثلاثة أيام ...

إن إبنى يذكر أين يقع منبع
الماء يا "طرزان" !!





إذن الآثار
تنتهي هنا
يا "طرزان"!

نعم... الآثار تنتهي هنا...
"مايندا" قطع المستنقعات
أو حاول ذلك!!



هل تقصد بقولك
أنه قد حاول أن
يعبرها سباحة؟

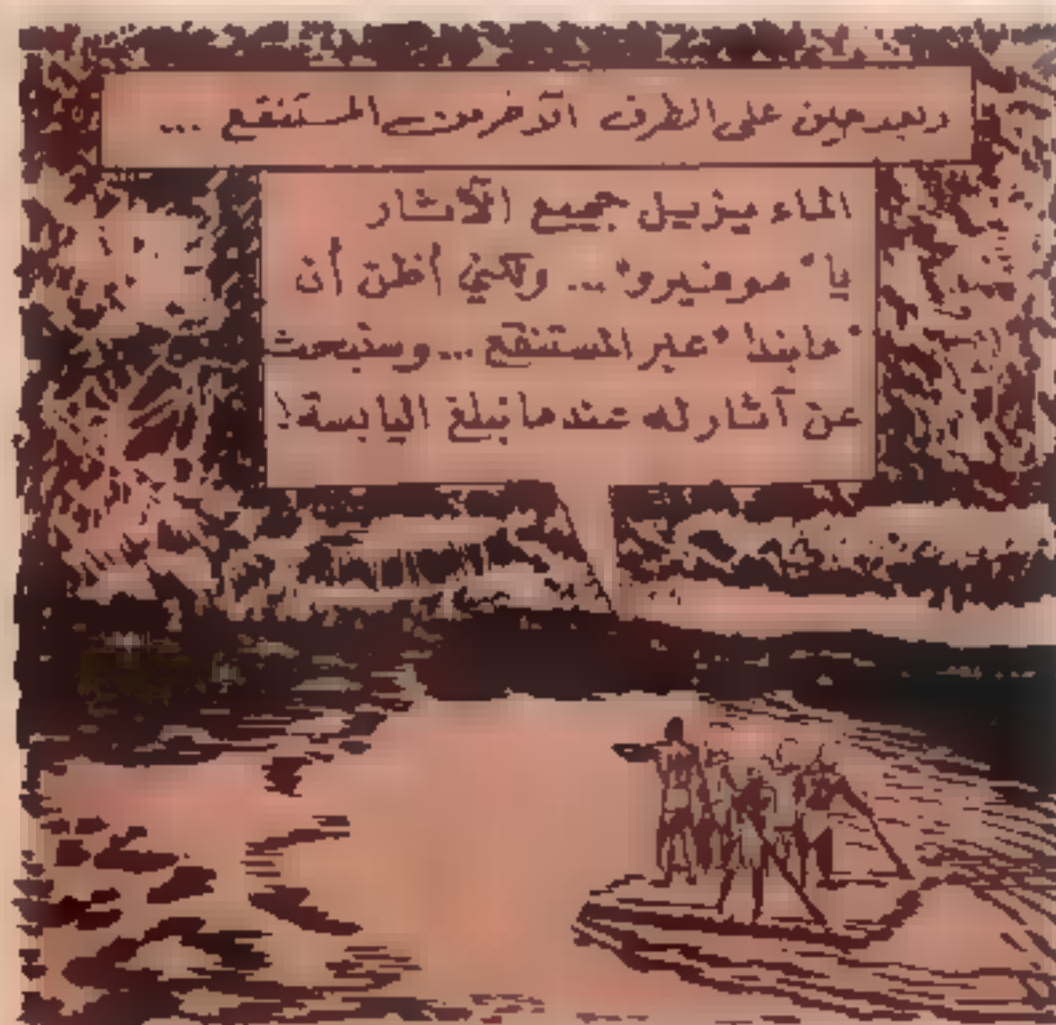
لا... إنه صانع طوافة
من تلك الأعشاب...
أنظر هناك قفري
الكمان الذي أخذها منه
و نحن نستطيع أن نفعل
الشيء نفسه!!



وفي اليوم التالي
دأخل منطقة
المستنقعات...

"طرزان"!!
ما هو ذاك
الوحش؟؟

إنه الينطسور...
وهو غير مؤذ...
ولا يعيش إلا في
هذه المستنقعات!



ربعد حين على الطرف الآخر من المستنقع...

الماء يزيل جميع الآثار
يا "موفيرو"... ولكني أظن أن
"مايندا" عبر المستنقع... وسبححت
عن آثاره عندما بلغ اليابسة!



وهل ذاك
الطائر غير
مؤذ أيضا
يا "طرزان"؟

نعم... وهو يعيش على
الأسماك فقط!!

وبعد عدة أيام في منطقة بأك - أك - روت

تبدو هذه المنطقة المعزولة
يا "طرزان" في غاية الهدوء
والسكينة !!

لا تلج الظاهر تخدعك
يا "موفيرو" ... فسكانها في
غاية الخطورة وحيواناتها
شديدة الشراسة !!



تتجه آثاره مابينا "أك أرض
كور - أك - غريف" ... حيث
يقطن الغريف المتوحش
والنافدون !



إبق يا "موفيرو" أنت
ورجالك بالقرب من
الهدوء ... فإن شقا فيها
قد ينقذك رجالك من غريف
جاسف !!

وتكن أنت
يا "طرزان" ؟
لماذا ؟



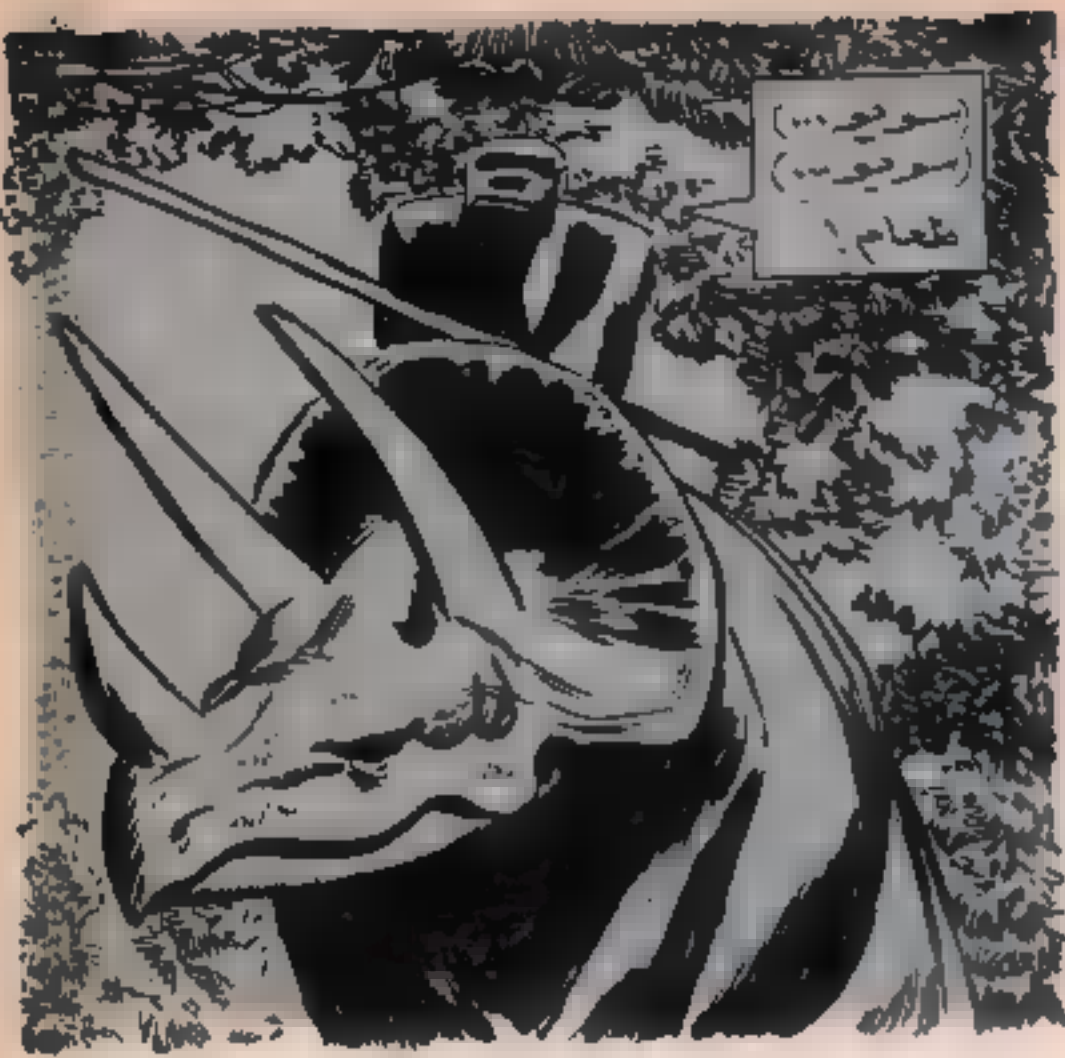
اسمع ... ذلك غريف
وأختر أنه اشتم
راشحتنا !!



أسرعوا ... هناك غريف
وقائدون ... ويجب أن
أعالج هذا الأمر
بمفردي !!

بمفردي ؟ هل
أنت واثق يا طرزان ؟





(سويج...)
(سويج...)
طعام!



أنظر... وحش مروع يستطيع
إنسان يشبه القرد!!
الغريب والثاندون
وقد شاهدنا
الآن "طرزان"!!



يا تاندون... إن غريفيك بطيء جدًا... ولن تستطيع
اللعاف... "طرزان" أبدًا!!



(ذن) قبض على
أولاد!

(بونولوا) لونغ...
فانغ سيقتل طرزان!



وأنت أيضًا بطيء
يا تاندون... وأحق!

(غررر...)
بونولوا...
طرزان...)

وكان دائماً على مقربة منها الغريف الجائع ...



وأخذت تلهو من يمارس اللهاق بـ طرزانه ولكن
رونت جردت ...



انتبه يا قائدون
والا تقع !!

ايها الضيف ...
سأمرقك إرباً ... ثم
أطعمك للغريف !

رغم عنة رقائره
كاحتهم طرزانه ...



البحيرة ستوقف
تقدم الغريف !

طرزانه سيوقف
هنا القائدون ...
(طرزانه ... بونرولو)

(بونرولو ...)
لونغ ... فانغ سيقتلك !

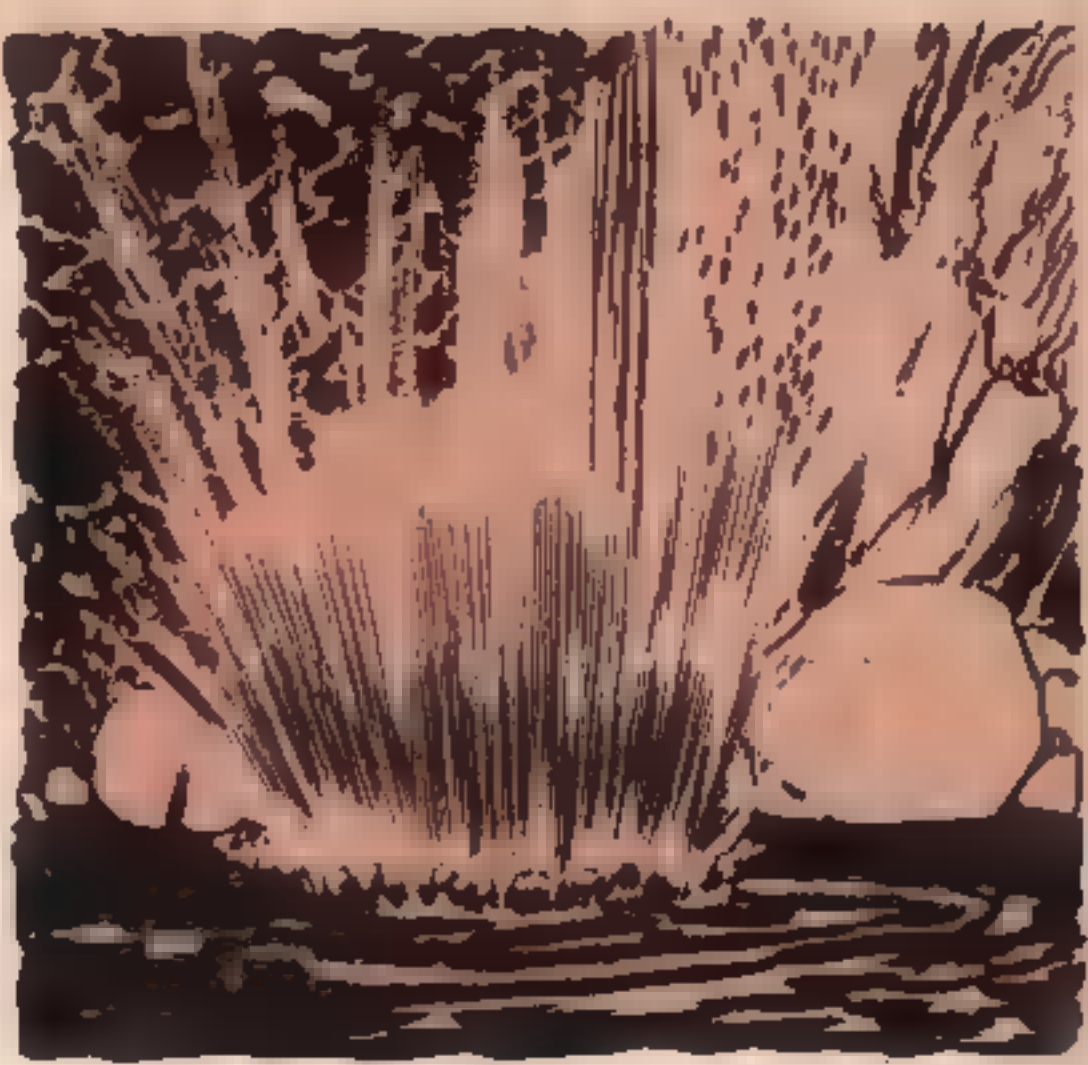


ولما هم الوحش طرزانه
بيده درجليه ولكن ذلك
أفقدتها كرازيها فسقطا ...

غمر ... !!



رفاعن الإنسان تأثير الجاذبية مسافة طويلة ...



الناقدون لا يحسن السباحة
فابتلع كمية كبيرة من الماء
وغرق ... والقريب لن يتبعني
الآن !!



ولم يظهر على سطح الماء ثانية أبدًا طرقاتي ...



ضلع الكثير من الوقت ، أرجو
أن لا يكون قهقبات الألوان
لا يجماد ما بيننا !!



هو ذاك !





وانتفع رجال الكهوف وهم يصرخون
ليجروا على ضحيتهم...

(واكا... دون... اول...
واكا... دون...)

اتبعوني... يجب ان
لا ندعهم يرونا قبل ان
يصل "مايندا" !!

ابعدوهم يا "موفيرو"...
وانا سأحصل "مايندا" !!

"هوس" اقتلهم

ا... و...
يا... (...)

انهم يهربون
من رماحنا !!

يا "وزيرى"... انهم يقدثون بالحجارة
اجلبوا دروعكم لتحمي "مايندا" منها !!



نحن نعود من الطريق
التي جئنا منها!



أحسنتم... وعمّا قريب سنكون
خارج نطاق قذائفهم... ومايندا
سيعيش!



أذن صبت! أتولو جام
حقه عاتق... وعليك يا أبي...
فأعقدني ذكري لفترة من
الزمن... ولكن ماغالا لا يزال
عاني قيد الحياة!

سلسج
يا مايندا
لتعرف
ذلك!!

نرجو ذلك!



مايندا... إبي
هل تعرفني؟

أعرف أبي؟ موفيرو
الزعيم... طبعاً... ولكن
أين أنا؟ وأين ماغالا؟



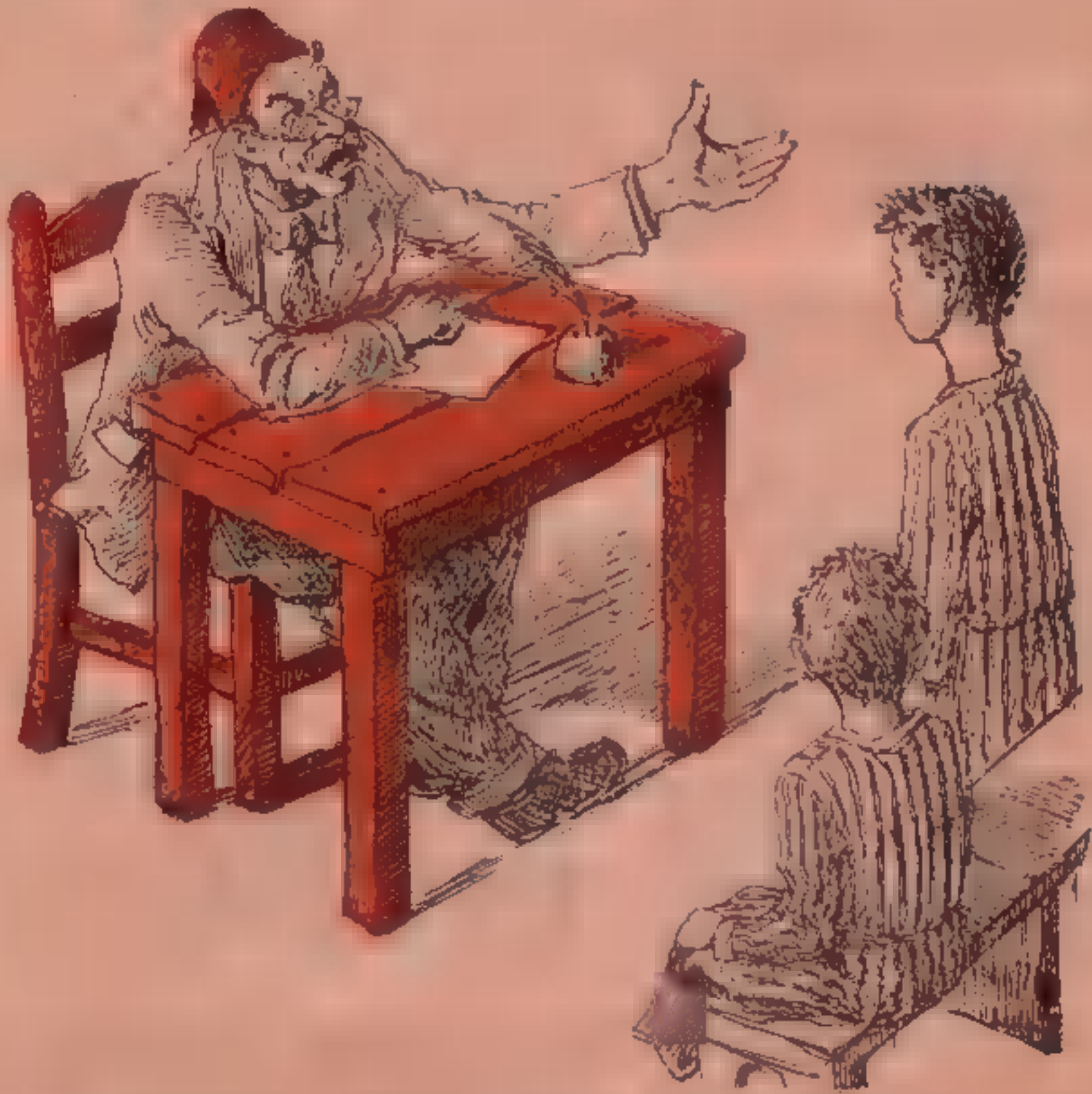
وبعد عدة أيام... في قرية ماغالا

إني في ضاية السرور لأن ابني
ماغالا يتماثل للشفاء...
ولكن أين أتولو الساحر؟

هرب يا موفيرو... ولكننا
طاردها ووجدناه مقتولاً...
قتلته القرود!!
هذا قانون الأدغال
لا بد للشرير أن ينال
جزاءه!!

النهاية

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... الْعَابِتُ أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْيَحَةَ

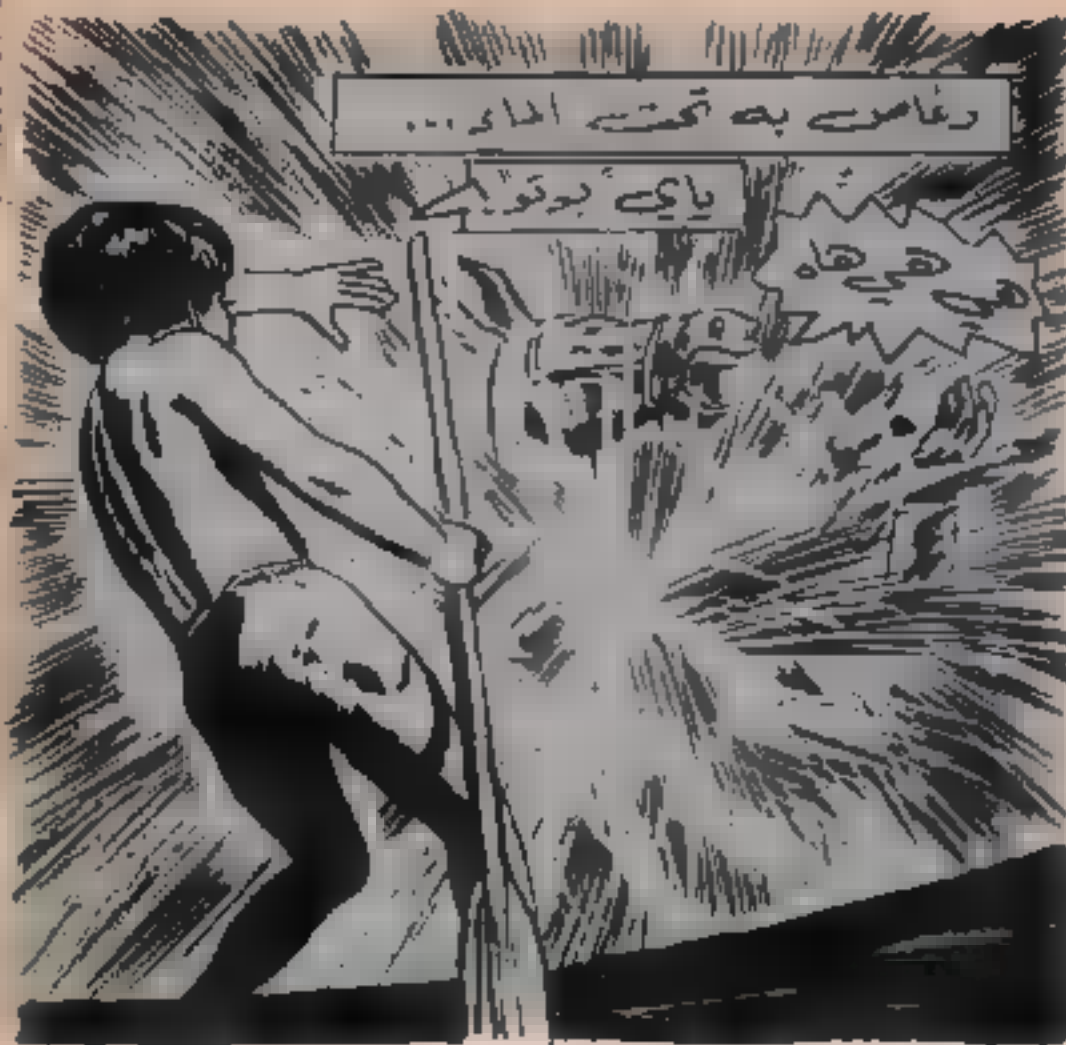
فِي إِسْمَاعِيلِ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصنوعة تليفون : ٢٩٣٠٦٦

طردت الاهل من





رفاعته به تحت الماء...

ياي بوتو!

هيه هاه



وهاجم تمساح رابطة الكونت...

ياوود!



ولسرعة اخرج "بوتو" الرجل من الماء...

واو... امهابه التمساح بقوة!



وما انه وقف الفريسة المذعور على رجليه محقة ضربه التمساح بذنبه...



هل تعرف كيف؟

هذه الطريقة تخرج الماء من جوفه... والآن لنجعله يتنفس تنفساً طبيعياً!



هل مات يا بوتو؟

لا... انه على قيد الحياة... فالتمساح لم يصوب امهابه قتلاته!

والآن أتركه يخرج الهواء وأخذ نفساً !!



أعم ... فأنت إذا لم تفتح
في فمك بقوة ... تجعل
صدره يرتفع !!



أنت لم تفتح فيه
الحياة يا بُوي !!
وكن بعد أن
أفرغت الماء منه
يا "بوتو" !!



وأخذت العملية تتكرر عدة مرات إلى أن
تمكن الرجل أخيراً من التنفس ...

أدرك !!



آه !!

لماذا أردت
أن تأخذ القارب
يا كوند روسي ؟
آه ... هيا بنا إلى غيبي
وأنا أخبركما !!



آه ... ماذا حدث ؟
ماذا أصابني ؟
ضربك التمساح ففقدت
وعيك ... وكنت ستموت
غرقاً لو لم ينقذك "بوتو" !!



هل وجدت قاربًا
يا صاحب السعادة؟

وجدت هذين الرجلين في قارب...
وقتل تمساح دابتي!!



أنا أجمع بعض أنواع الطيور النادرة
أأخذها إلى متحف روسي وهذا تارلو
المتخصص في تصنيف الطيور!



وقد قاربنا على الانتهاء... إلا أن رجائي هربوا
البارجة وأخذوا جميع الدواب إلا تلك التي قضى عليها
التمساح... ولذا نحن في حاجة لقارب الآن لننقل هذه
العشب!!

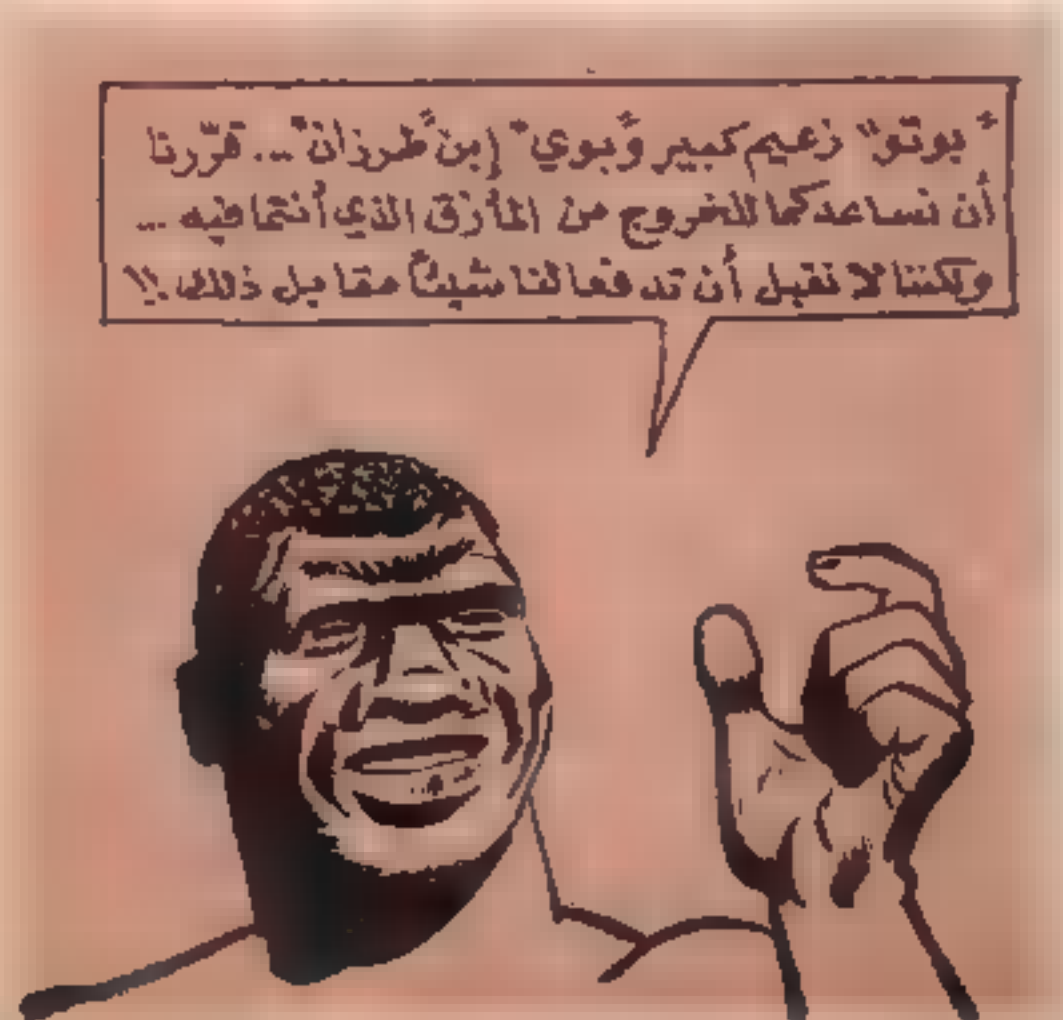


نستطيع أن نأخذ الرجلين
وما معهما في قاربي...
وتكن حتما قرية "الوايزري"
فقط!!

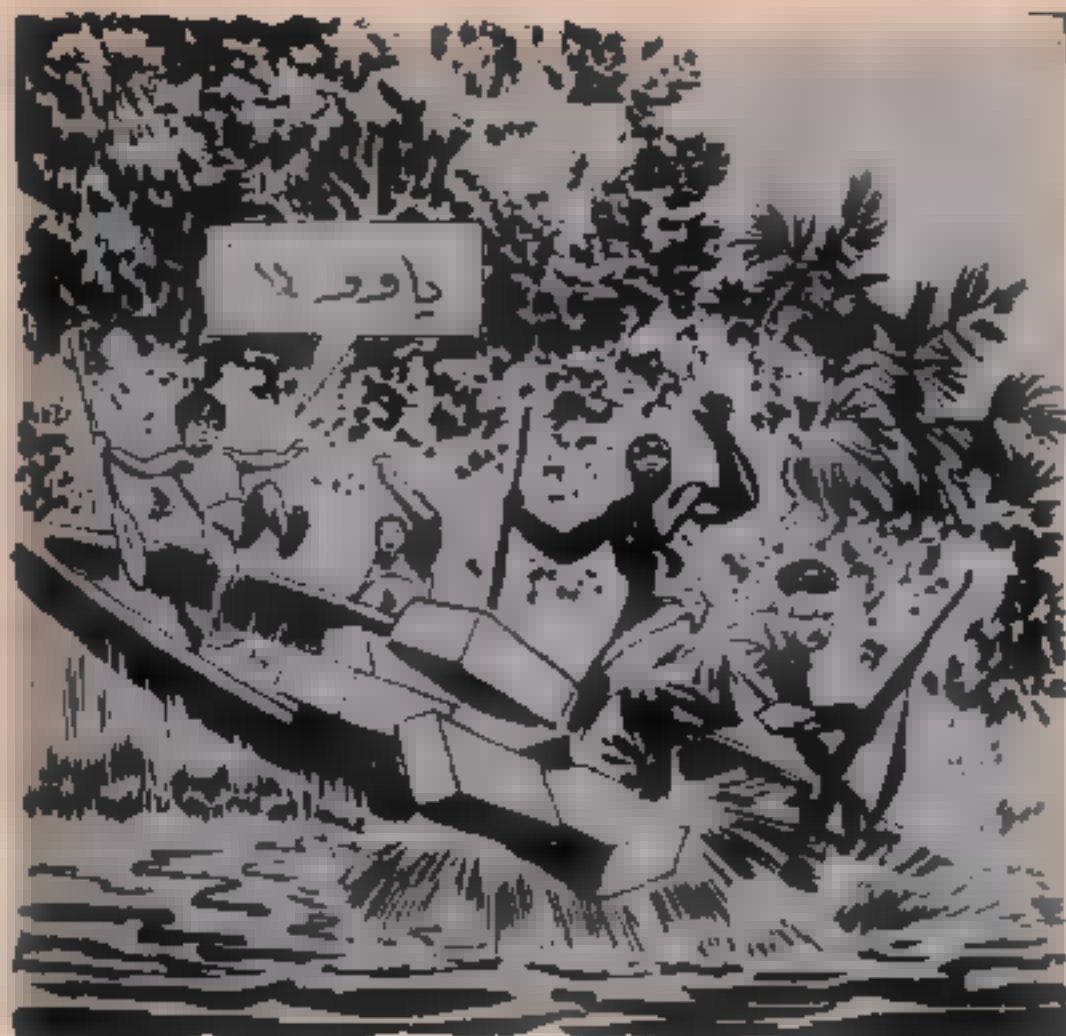
إنه حقا في مازق
يا بوتو...
ما رأيك؟



"بوتو" زعيم كبير وبوي "بن طردان"... قررنا
أن نساعدكما للخروج من المازق الذي أنتم فيه...
ولكننا لا نقبل أن تدفعنا شيئا مقابل ذلك!!







ياور..



أريد أن
أجلس قبيل أن
توقعنا جميعاً

ذلك العصور...
أريد..



توتو... لا يخاف
منك أو من
بندقيتك..

أنت ستطيع أوامري...
أو أقتلك...
هيا..



أيها الرجل الصغير
أنا لست خادمك
أجمعها بنفسك..

كل هذا بسبب قاربك
الحقير... هيا اجمع لي
أغراضني... الآن..



ها... رجل صغير مثلك..

كادو... النجدة..



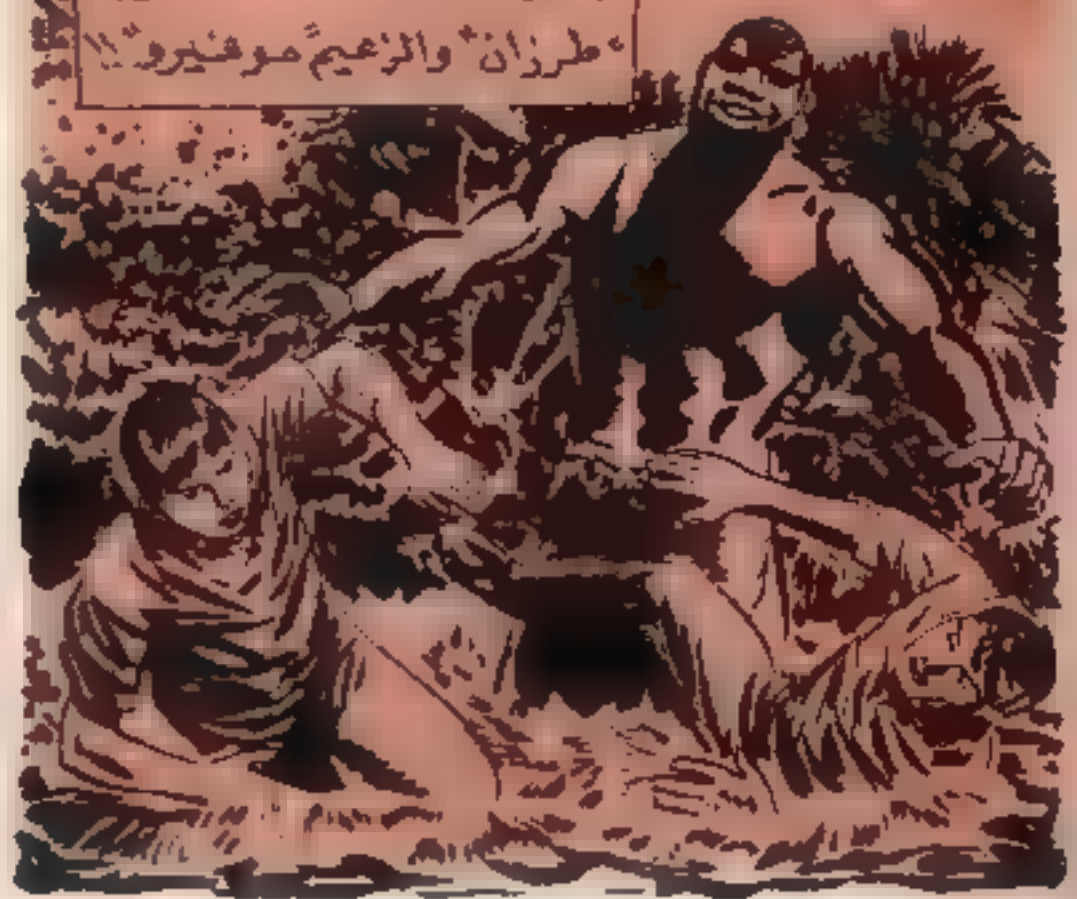
وأطعمه "بوي" المذاف الذي كان بيده... فأصاب
شقيقة "روسيت"...

أمسكه يا "توتو"!



(لغاي... مازوري... مازوري)

طرزان والزعيم موفيرو!!



فهمت!

إنه أهان بوتو... ووجه
إليه الأوامر وحقق ما أول قتله...
بعد أن أنقذ بوتو حياته...
وهو يهو نفسه بالكونت روي!



أنا سمعت
الكثير عنك

يا لورد
غراي ستوك!

يا كونت روي! أنا في بلدي أرفع منك مقاماً
وتكن ذلك لا يجعلني أترفع عن الزعماء هنا
وأنت مدين له بحياتك!!



ماذا أفعل
الآن؟

اعتذر للزعيم بوتو بصديق...
فقد يقبل اعتذارك ويساعدك
ثم قد يقبل الزعيم موفيرو
ويبدأ بعض رجالك
يساعدونك!!



وبعد تمررت أيام...

هاهم يذهبون
يا طرزان... إنه لشيء
حسن أن أكونت روي
اقتنع بما قلت له
واعترف بخطئه!

نعم يا بوي... لقد أدرك أكونت أن
أهمية الإنسان بعمله لا بكنيته!!

أرجو أن يكون
قد تعلم أيضاً
حسن التصرف!



كُنْ ضَيْفًا وَالْعَبْ وَامْرَحْ مَعَنَا فِي



مركز
الميني كار
القل - بنات جوسج
توبالندركو طرابلس

بيكاديليا
مركز
بنات الحمراء
بنات البكاريليا

حديث
كوكودي
طريق المطار

قسمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لمدة واحدة وذلك من

٢٣-١-٦٩ إلى ٣-١-٦٩

ماعدًا يومي
السبت والاحد



أبواب الرب على الجبال



بعد أن مضى الجراد
على جميع محصول
الأيام - زرع الزراعي
أعد الأمير دان آل
وتفاني بعثة للذهاب
خارج وادبرهم ليحبوا
ما يحتاجونه من
المحبوب...

نستطيع الآن
بعد أن تبرع
الشعب بسخاء
أن نجلب كميات
كبيرة من
المحبوب !!

بل أكثر مما نحتاج !!

وعندما اعتدلت
السرير...

وكان الفئراء والذغيات على حد سواء يقدمون ما يمكنهم بدفع أمارتهم...



هذه أموالكم التي عهدتم
بها لي... وأنا أعدكم
أن أقايض بدلا منها
بكل أمانة واحتراس !!

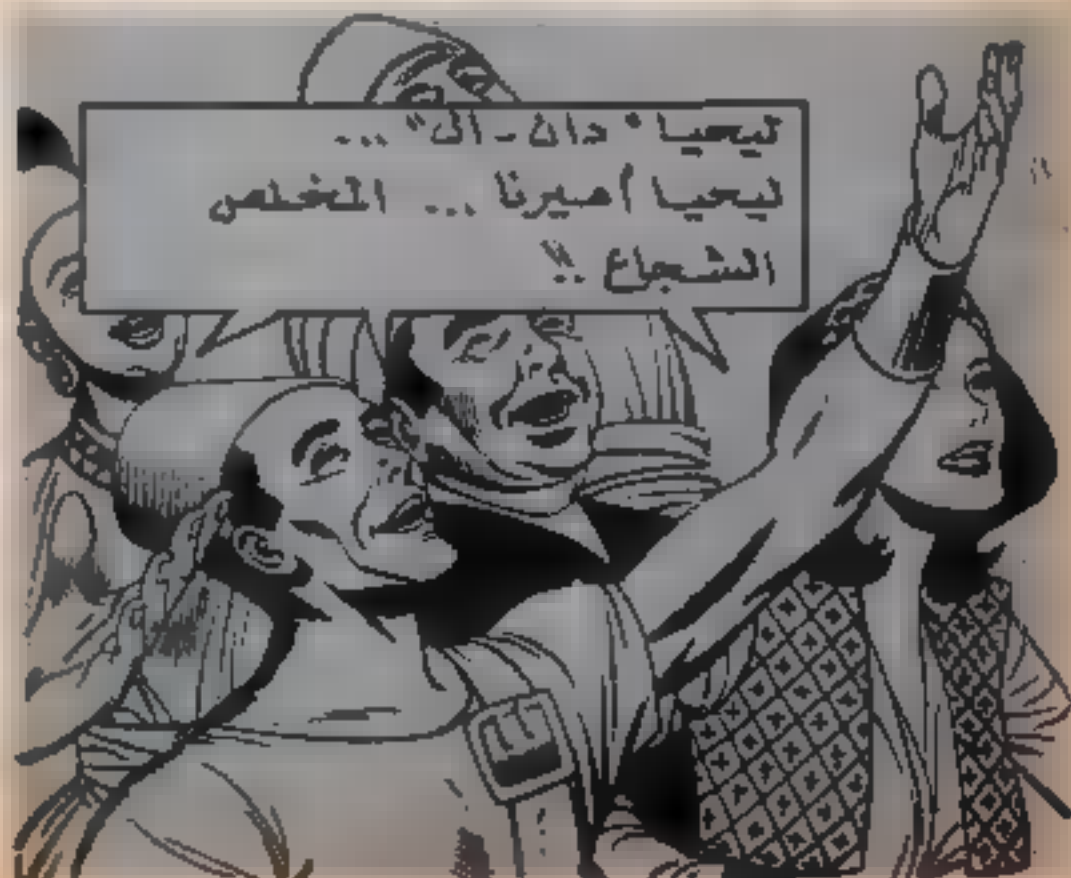
فليحيا الأمير
دان آل
وزوجته المحبوبة!



ليحيا الأمير دان آل...
الشجاع !!

نحن جليبا أيضا
بضائع لنقايض
بها يا دان آل !!

إذ سنذهب معاً...
ونبدأ رحلتنا غداً
يا صديقي العزيز !!



ومع شروق
شمس اليوم
الغالي كانت
البعثة تتسارع
سلسلة الجبال
المحيطة بوادي
أبي - زولو...



وعندما وصل أفراد البعثة إلى الطرف الآخر من سلسلة الجبال ...



قد يوجد عند هديقتنا
بعض الحبوب للبيع!!

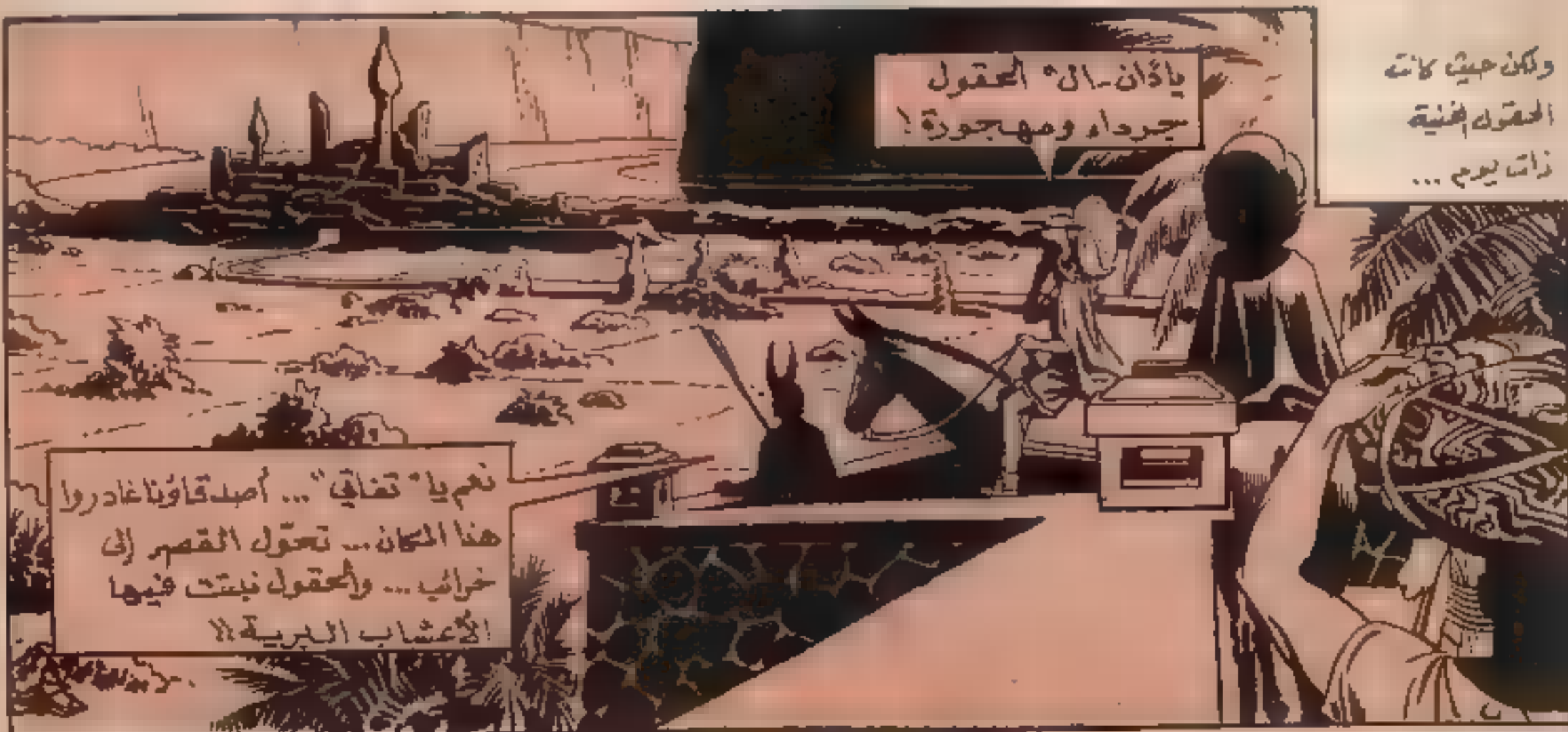
تقع هناك يا "ناسغو" بلاد
تسمى "ومدينة موليبي"!

إذا لم يقض الجراد على
محصوله ... يبيعنا فأنا
أعرفه وأمارته غنية جدًا!



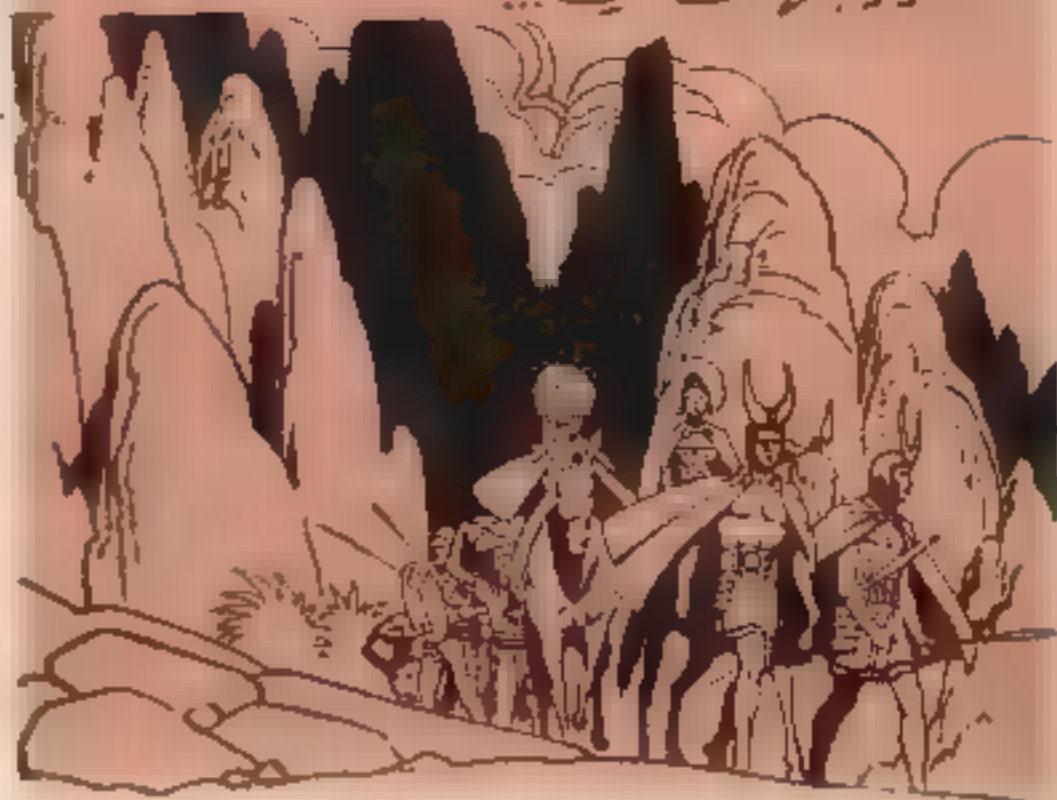
يا "دان-ان" الحقول
جرداء ومهجورة!

ولكن حيث كانت
الحقول غنية
زاتنا يوم ...



نعم يا "تغالي" ... أصدقاؤنا غادروا
هذا المكان ... تحول القصر إلى
خرائب ... والحقول نبئت فيها
الأعشاب البرية!!

وما بقيت البقية سير لها شمانه على ما ذلاه سفح سلسلة الجبال لعدة أيام
دون أن يثر بمشرا عنى مشي...



إذا لم نجد أي مدينة أو
قرية ماذا نفعل يا دان-آل؟

نعود أدراجنا ونتجه نحو
الجنوب... هذا آخر يوم
نسير في هذا الاتجاه!



وتكن يا دان-آل
أين أصحابها؟

أنظري هناك على
الهضبة، هناك ما يشبه
السودا!



حقول... وقت
حصد محصولها
مؤخراً؟

أنظري يا صديقي...
ما أسعد حقلنا!

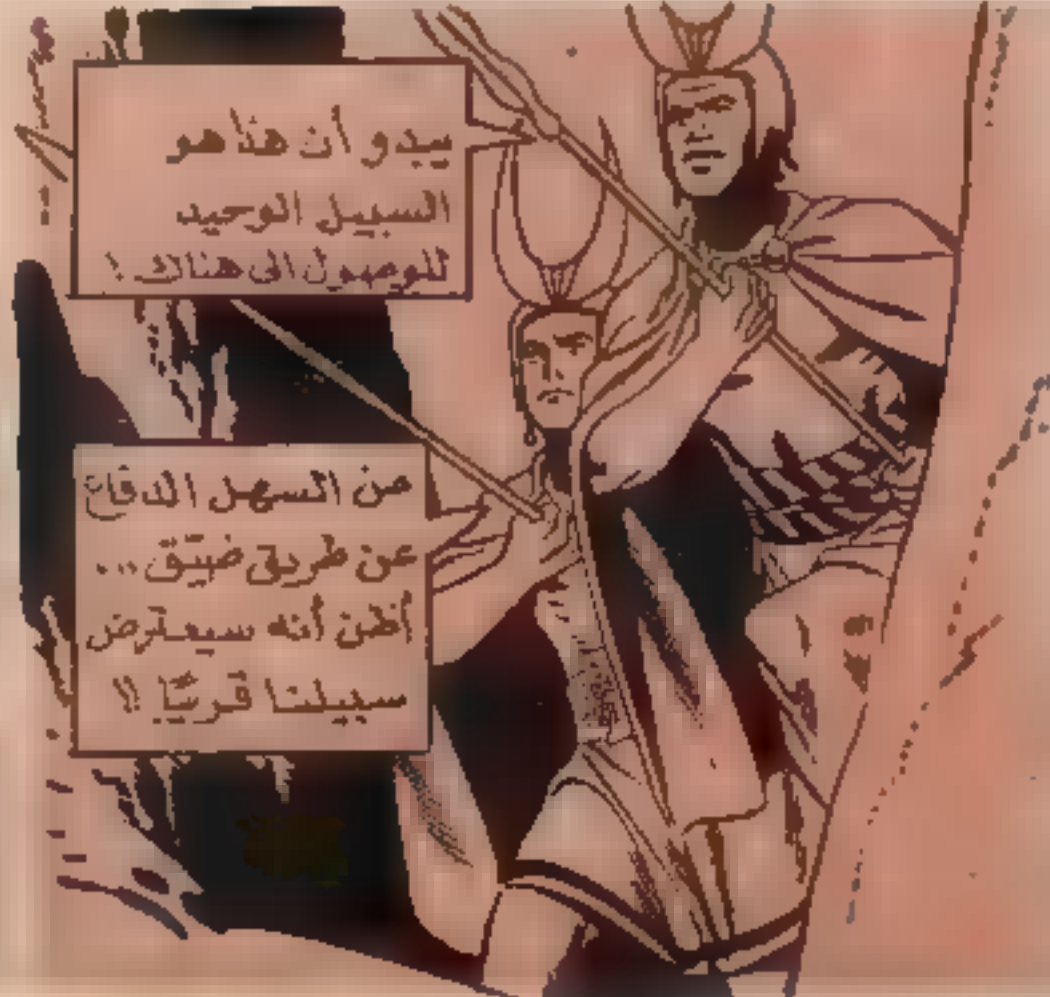


إنها مدينة محصنة... قد
نستطيع الاتجار هناك!

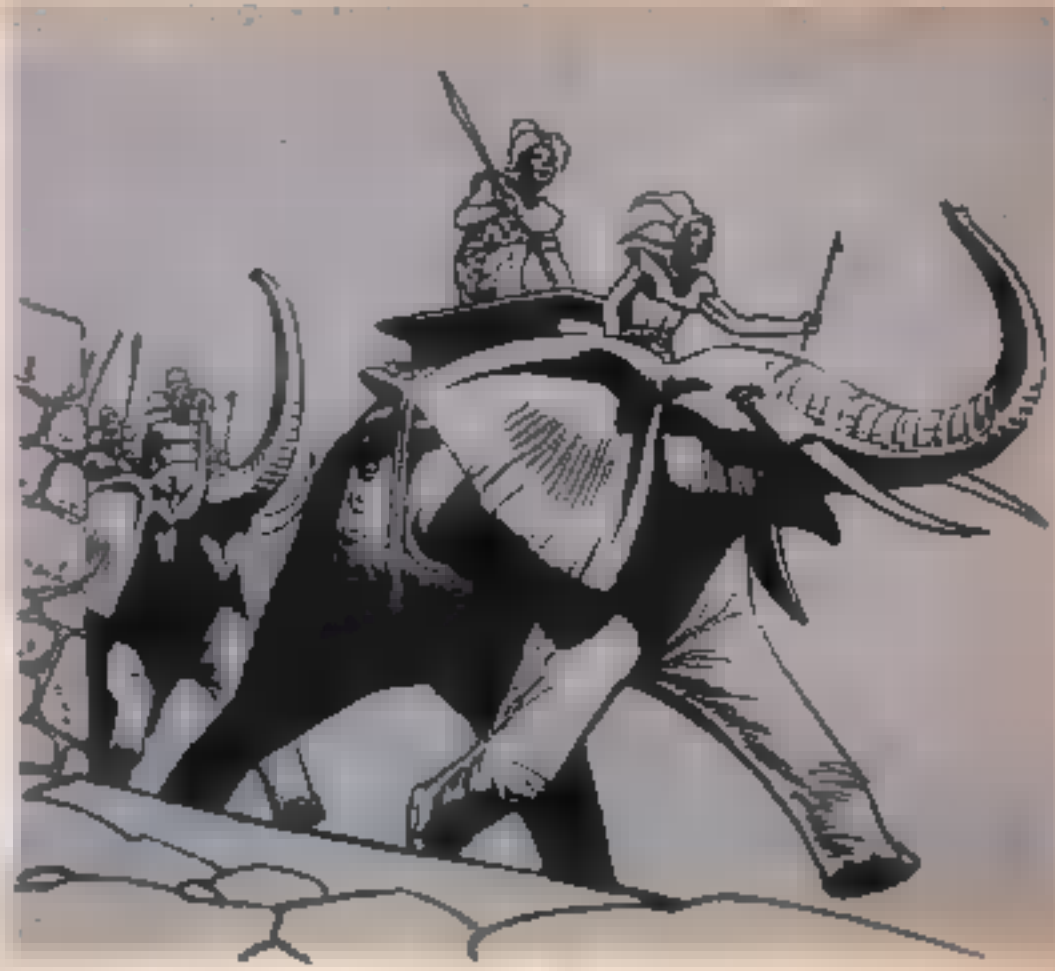


يبدو أن هذا هو
السبيل الوحيد
للوصول إلى هناك!

من السهل الدفاع
عن طريق ضيق...
أظن أنه سيعترض
سبيلنا قريباً!







نعم يا دان - آله أنا شاهدتك
من على أسوار المدينة !!

موليتي... أمير...
من هذا أنت حقاً؟

لا... لا... هؤلاء هم
أصدقاءنا... أنا واثق من
ذلك !

هل سنقاتله الآن
الافنيال؟

أنت حقاً صديق
مخلص... وقد
نستطيع إذا وحدثنا
قوانا معاً أن نقضي
على أعدائك !!

لقد حاصرتنا الأعداء...
ولكن نصف حصوننا
الزراعي بأمان... ونحن
نرتحب باقتسامه
معكم !!

انتشر مرض
بين شعبي هناك
فاضطربنا للرجيل
من هناك !!

وجدنا مد يديك وقد هزلت
إلى خراب... فخشيت أن يكون
قد أصابك مكره... ماذا حدث؟

حكايات ستي

أربع أسطوانات

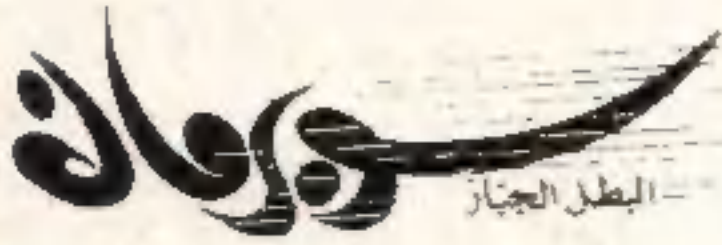
سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار الطبعات المصورة "بيروت"
شارع الحمراء - نهاية المتر - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



طَرَائِفُ



يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب التعارف

- محمد محمد فتحي كامل - ١٨ سنة - يهوى الرسم وجمع المناظر . ج.ع.م - الزقازيق - معرض الابونية بميدان
المقتره بالزقازيق .
- عزت كمال صقر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - ٩ شارع الجلال المنفرع من شارع احمد سعيد
بالعباسية .
- رافقت محمد زهران - ١٦ سنة - يهوى كرة القدم والمطالعة . ج.ع.م - ١٢ شارع محمد عكاشه حلوان
الحمامات .
- منى صبري شكري - ١٨ سنة - تهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - سوق - ٤ شارع مدحت الزيات - منزل
محمد ترايس .
- محمود محمد محمود مصطفى - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - ٤ شارع بديع امام قسم روض الفرج -
شبرا - مصر .
- محمد ابراهيم علي المسقلاني - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة . ج.ع.م - القاهرة - ١٢٤ شارع
خلوصي بشبرا .
- ايمن السادات - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والرياضة . لبنان - برمانا - مدرسة برمانا العالية .
- عادل محمد العمر - ١٢ سنة - يهوى تبادل الطوايع . الكويت - كيفان - قطعة ٦ - شارع ٦٢ - منزل ٥ .
- صباح سعيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - تل محمد - مدينة الفدير - منزل ٢-٥-٨ .
- عزيز فوزي جباره - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . لبنان الجنوبي - جديدة مرجعيون .
- محي الدين احمد السبع اعين - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . الكويت - الاحمدي - شارع ١٤ -
منزل ٢٠ .
- المير اوانيس هارنيونيان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والرياضة . العراق - بغداد - كعب الارمن - قسرب
ومعسكر الرشيد .
- ماجد حسن اسحق - ١٦ سنة - تهوى جمع الطوايع والمناظر . الكويت - شرق الاحمدي - شارع ٢٠٤ -
منزل ١٨ .
- اميه جابر عبد الحليم - ١٤ سنة - تهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٧٩ شارع هارون الرشيد -
مصر الجديدة - شقة ١١ .
- السيد اسماعيل محمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والعلوم . ج.ع.م - طنطا - شارع احمد ماهر - قبيص
هاي - امام مجلس المدينة .
- صلاح حسن هلال - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . ج.ع.م - المنصورة - شارع غازي محمد
نمرة ١١ .
- محمد عبد الرزاق محمود - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - عين شمس - ١٤ شارع الحكيم .
- فاطمة محمد الفزالي - ١٤ سنة - تهوى المراسلة والسباحة . السودان - الخرطوم - ص.ب ٩٥٢ بواسطة محمد
الفزالي .

اقرا كل صباح

النهار

جريدة الرأي الجديد

والنخب الصالحين





طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفه اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصنف مع النسخ و يرد في الأساس
لنشر المصنف الأصيل لهم وليس العمل الأساسي منه العنصر على الإطلاق